

REPORTAGE

CEMA-Bois de l'Atlas, une success-story dans l'industrie du bois

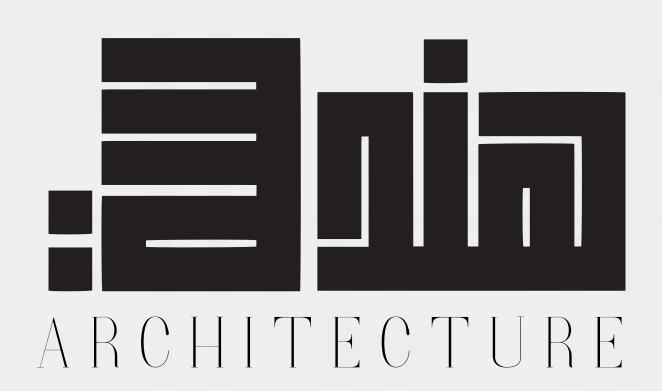
DOSSIER SPÉCIAL

Le puzzle du bois au Maroc



Rencontre avec :

Les co-fondateurs d'AGA STUDIO, Rita Alaoui et Ismail Guedira, Le chef étoilé Aissam Ait Ouakrim



AGA Studio

Alaoui & Guedira Architecture Studio



Quand l'AMITIÉ, le MINIMALISME et la DURABILITÉ redéfinissent l'ARCHITECTURE

I ondée par des architectes talentueux, AGA Studio, incarne une fusion unique entre amitié, inspiration minimaliste et un engagement indéfectible envers la durabilité. De leurs débuts sur les bancs de l'école à la création d'espaces architecturaux empreints de simplicité et d'harmonie, Rita Alaoui et Ismail Guedira, co-fondateurs de l'agence, redéfinissent les normes de l'architecture contemporaine et nous livrent leur vision singulière dans cet interview exclusive.



NOUS CRÉONS DES ESPACES QUI PORTENT LÂME DE NOS CLIENTS.

Pouvez-vous revenir en quelques mots sur votre parcours et votre rencontre créative ?

Rita et moi, c'est d'abord un coup de cœur amical qui se transforme en une aventure professionnelle commune. Tous deux originaires de Rabat, c'est surtout sur les bancs de l'école Paris Val de Seine que nous renforçons véritablement nos liens autour d'une même passion : l'Architecture. Après avoir obtenu notre licence d'Architecture, nous décidons de partir à deux découvrir de nouveaux horizons sur la côte ouest américaine, et ainsi une tout autre approche de l'Architecture au sein de la California Polytechnic State University à San Luis Obispo. Cette année d'échange universitaire nous lie professionnellement à jamais et c'est là que nous décidons de créer ensemble et à Rabat notre ville de cœur notre agence Alaoui & Guedira Architecture (AGA) Studio qui verra le jour en 2015.



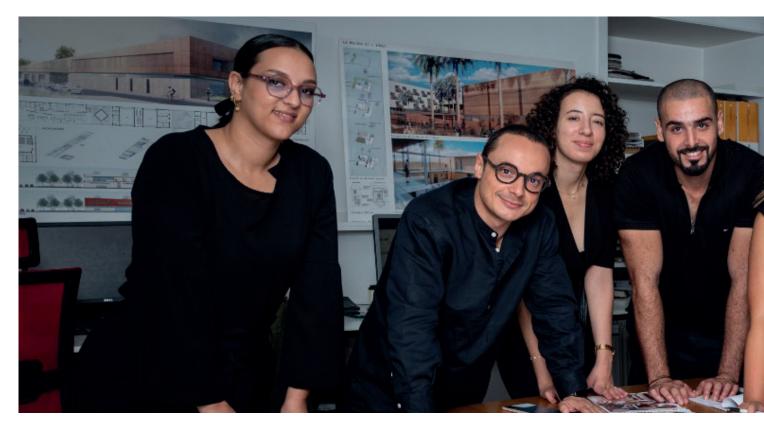
Comment qualifieriez-vous la vision architecturale de votre agence ?

Notre vision architecturale se résume en un courant de pensée : le minimalisme. Rita et moi sommes complètement en phase sur une conception de l'architecture où simplicité, dépouillement formel et épuré sont rois, et cela passe indéniablement par une très forte attention au détail et la recherche de la parfaite harmonie, tout en restant chaleureux. Nous œuvrons pour une architecture dématérialisée par des jeux de volumes, de matières, de lumière pour un résultat sans fioriture tout en étant fidèle à l'image de nos clients. Nous aimons dire que nous œuvrons pour une architecture minimaliste à la fois contemporaine et intemporelle pour être dans l'air du temps tout en ayant vocation à transfigurer le temps.

Quelles sont vos principales sources d'inspiration? Avez-vous des maîtres en architecture, vous êtes-vous inspirés d'un style en particulier?

Rita et moi avons pour principal point commun, un grand souci du détail, aussi tout ce que nous vivons au quotidien est source d'inspiration, jusqu'au micro détail qui pourrait paraître le plus insignifiant dans une scène de film, sur un tableau, une rencontre, un voyage où lorsque nous faisons nos courses au marché...

Néanmoins si nous ne devions choisir qu'un style en particulier, vous l'aurez compris, notre cœur bat pour le minimalisme et sur les bancs de notre école d'architecture, Rita et moi, étions déjà conquis par la philosophie architecturale de Mies van der Rohe et de son fameux moto « Less is more ».



Selon vous quels sont les éléments clés d'un projet architectural dans l'air du temps?

Selon nous c'est avant tout de répondre aux envies et aux attentes de nos clients, tout en cherchant systématiquement à s'intégrer dans un environnement existant pour une parfaite symbiose entre l'architecture et la nature avoisinante.

Mais pour être honnête, chez AGA Studio nous ne cherchons pas à être dans l'air du temps. Nous avons surtout la volonté de créer des bâtis qui vont avoir la capacité de traverser le temps et de se bonifier au fil des années qui passent.

Quels sont selon vous les projets qui représentent le plus de challenges, et pourquoi ?

Un segment de notre activité consiste en la réhabilitation et l'aménagement d'intérieur. Et sans aucun doute les projets les plus challenging pour nous sont les projets d'aménagement de petites superficies. Car nous devons être en capacité à la fois d'exprimer la personnalité et les envies du client tout en poussant au maximum la recherche d'optimisation et l'aspect fonctionnel : un vrai jeu d'équilibriste entre notre capacité à donner vie à un véritable univers, avec des idées fortes combinées à une recherche de l'épuré et de l'harmonie.

Mais plus globalement, quel que soit le type de projet le véritable défi est la capacité à exécuter le projet tel qu'il a été imaginé dès le départ avec le client. Tout l'enjeu réside donc dans une exécution réussie et en ligne à 100% avec le plan initial tout en s'adaptant aux contraintes techniques et aux mauvaises surprises que nous réserve souvent si ce n'est toujours la réalité du terrain.

Qu'est-ce qui guide votre démarche créative ?

L'échange est à la base de notre démarche créative. C'est d'abord les différents échanges avec le client pour apprendre à mieux le connaître et cerner son besoin et ses attentes qui sont les pierres fondatrices du projet. Ensuite, vient l'exploration du site et de son environnement avoisinant pour s'inscrire dans le contexte. Les échanges entre Rita, moi-même et notre équipe AGA Studio suivent, visant à créer et exécuter des projets qui répondent à 100% aux attentes de nos clients mais d'une manière, on l'espère, enrichie et sublimée pour que cela soit perçu comme une évidence par nos clients.

12



Selon vous, dans quelle mesure l'architecture et l'architecture d'intérieur peuvent-elles interagir ?

Pour l'agence AGA Studio cela forme un tout indissociable l'un étant la continuité de l'autre. Architecture et Architecture d'intérieur sont pensées globalement pour éviter toute dichotomie et pour obtenir un résultat avec une véritable identité cohérente de la phase d'idéation / conception jusqu'à la livraison du projet à nos clients.

Quelles sont vos astuces pour contrer l'effet showroom sur vos projets résidentiels? Qu'est ce qui permet à un espace d'avoir de la personnalité tout en conservant une certaine part d'intemporalité?

C'est justement l'écoute que nous portons à nos clients et l'attention que nous portons au détail et à l'harmonie d'ensemble à la fois du lieu que nous concevons mais également à sa capacité à s'inscrire dans son environnement direct.

Nous pensons nos projets comme des modèles d'intégration et de valorisation avec une volonté systématique de créer et façonner des volumes et des espaces porteurs de l'âme et de l'identité de nos clients

dans lesquels ils se sentiront véritablement chez eux. Nos projets résidentiels reflètent systématiquement l'ADN de nos clients avec le twist minimaliste d'Aga Studio (combinaison harmonieuse des matériaux et des textures, souci de l'éclairage, agencement optimisé des espaces, etc.)

Quels sont les éléments d'une conception qui garantissent la réussite d'un projet commercial ?

Tout comme les projets résidentiels doivent refléter l'âme de leurs propriétaires, le projet commercial doit être conçu en plaçant au cœur du processus créatif le produit qui y sera mis en avant et l'univers qui en découle.

L'architecture ne doit jamais prendre le dessus sur l'univers de la marque et le produit, au contraire l'architecture est au service de la marque pour créer une expérience client sublimée et en symbiose avec l'identité de marque (forte attention au détail, capacité à exprimer l'identité de la marque tout en optimisant le parcours client, homogénéité du rendu pour ne pas brouiller les messages véhiculés par la marque lors de la visite du client, etc.)

INTERVIEW



Quels sont vos matériaux de prédilection ? Pourquoi ?

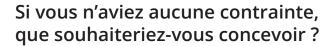
Notre style architectural empreint de minimalisme nous oriente naturellement vers des matériaux nobles, à fort caractère et en capacité de traverser le temps, nous adorons aussi combiner minéral et végétal. Vous retrouverez sur nos projets l'utilisation du béton, du bois mais nous donnons aussi une part forte à la végétation à la fois en extérieur et en intérieur. En effet, notre objectif est avant tout de créer des bâtis sans réelle frontière entre le dedans et le dehors pour pousser à son extrême la douceur de vie et la beauté des paysages au Maroc.





Quelle place occupe la durabilité dans vos projets ?

Cela fait partie intégrante de l'ADN d'AGA Studio. Nous œuvrons à incarner la durabilité sous toutes ses formes : nous considérons que nos projets sont « bydesign durables ». En concevant des bâtis intemporels, à même de traverser le temps et s'inscrivant en parfaite harmonie dans leur environnement (choix des matériaux en privilégiant matériaux naturels, optimisation de la consommation énergétique via l'orientation des pièces pour maximiser l'exposition et le recours à l'énergie solaire dès que possible, qualité de l'isolation des bâtiments, etc.) Mais c'est aussi un souci quotidien sur nos chantiers où nous portons une attention particulière à la gestion et au recyclage des déchets, à la sécurité des équipes de construction et d'autant plus durant cette phase de pandémie.



Un projet résidentiel d'exception sur un site fortement accidenté et bourré de contraintes (désert, montagne ou autre). En somme un projet architectural atypique qui donne libre cours à notre créativité en ligne avec celle du client pour créer un bâtiment d'exception qui illustre le caractère atypique du lieu et du terrain.







