Publication mensuelle – n°161 – Mai 2018 – prix : 50 DH / 10 €

CHANTIERS du Maroc

Magazine de l'actualité du secteur de la construction

Concours Maison de l'Image
Fatima-Azzahra BENDAHMANE lauréate

Le Big 5 réussit sa 2ème édition et s'installe dans le paysage du BTP

Salon

Qualité de l'eau : un impératif majeur pour les établissements hôteliers

Séminaire

Le SLAM : un nouveau look, pour un nouveau dynamisme

Associatif

Ismail Guedira
Rita Alaoui

5 ème prix

Le cœur du projet, la Maison de l'Image, a vocation à être un équipement culturel de valorisation de notre Culture et Patrimoine. Cette dernière est consacrée à la thématique de l'image, tout en englobant d'autres arts dédiés à l'image tel que la photographie et le film.
Sur ce site riche de son histoire, nous avons voulu rendre hommage à la mémoire des lieux. Nous avons repris le principe organisationnel de la médina traditionnelle. Les espaces s'organisent naturellement autour de patios centraux, qui occupent différentes fonctions et natures. Depuis ces espaces de rencontre et d'échange, différents itinéraires s'offrent au public, lui permettant d'appréhender les espaces de plusieurs façons.

Cette organisation permet également d'estomper les limites entre l'intérieur et l'extérieur, ce qui rend notre bâtiment totalement poreux. Une promenade suspendue permet une déambulation sur différents niveaux et renforce l'aspect de légèreté et d'ouverture.

La Maison de l'Image est prévue à l'emplacement de l'ancienne Kasbah. Un pan de mur de cette dernière sera conservée et servira de mur de projection au niveau de l'auditorium. Cette conservation est le trait d'union entre l'histoire des lieux et son devenir.
Notre équipement sera construit en Terre. Cette utilisation renforce notre souhait de promouvoir notre culture et patrimoine. Le matériau Terre sera décliné sous 3 variantes: des murs en pisé traditionnel, des briques de terre compressées orientées, ainsi que des murs en pisé de différentes strates.